



Polizia di Stato
Questura di Palermo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

**GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA
CONTRO LE DONNE**

UNA SCIARPA ROSSA

**Contro la violenza sulle donne
Un percorso di presa di coscienza dell'universo femminile**

PALERMO

22 > 25 | 11 | 2017

Coordinamento: LICIA A. CALLARI

UNA SCIARPA ROSSA

Contro la violenza sulle donne

Un percorso di presa di coscienza dell'universo femminile

Nella ricorrenza del 25 Novembre – Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne – l'Ateneo di Palermo organizza quattro giornate dedicate al tema, con la finalità di sensibilizzare gli studenti su un problema, quello della violenza sulle donne, che investe così potentemente la società civile contemporanea.

Un "percorso di presa di coscienza dell'universo femminile" così strutturato:

Primo incontro (mercoledì 22): Educazione e Comunità. "La donna come capro espiatorio". Formare una comunità che pone al centro la costruzione dei valori affinché diventi soggetto reale di sviluppo e di cambiamento, vuol dire educarla a guardare con un occhio culturalmente nuovo la donna, superando il pensiero aristotelico che identificando la donna con la "materia" in contrapposizione all'uomo "spirito", la escludeva dal logos, dominio della "ragione".

Secondo incontro (giovedì 23): Teatro e emozioni. "Donna, ambiguo malanno" (Euripide, *Ippolito*). Il teatro genera e fa vivere emozioni. Porre attenzione al testo drammaturgico chiama alla responsabilità di fronte a ciò che accade nel mondo e la vicenda rappresentata su un palcoscenico acquisisce una valenza universale, rendendo chi ascolta e chi vede più attento e consapevole.

Terzo incontro (venerdì 24): Violenza e diritti. "Woman is the Nigger of the World" è la canzone di John Lennon che ci ricorda come la donna possa assurgere a simbolo di tutti coloro che, considerati diversi rispetto all'ordine o alla percezione "stabilita", sono discriminati e ghettizzati, in una società dove i diritti vengono lentamente erosi e il più delle volte calpestati. Conoscere i propri diritti rende più consapevoli e più forti e quindi liberi.

Quarto incontro (sabato 25): Premiazione del Concorso di scrittura per il teatro dal titolo: Donna, "vittima perfetta".

Il concorso ha come finalità la promozione e la diffusione tra i giovani della cultura teatrale, la sensibilizzazione ai problemi che investono la società civile contemporanea e lo sviluppo e la valorizzazione della drammaturgia contemporanea. I primi cinque testi classificati, tra quelli pervenuti e selezionati da una giuria formata da personalità operanti nell'ambito della cultura e del teatro, saranno pubblicati.

22 Novembre 2017

Palermo - Viale delle Scienze

Edificio 15

Aula Magna

ore 14

Saluti:

Fabrizio Micari

Rettore Università degli Studi di Palermo

Renato Cortese

Questore di Palermo

Maria Concetta Di Natale

Direttore Dipartimento Culture e Società

Patrizia Di Dio

Presidente Confcommercio Palermo

Introduce:

Licia A. Callari

Università di Palermo

EDUCAZIONE E COMUNITÀ

"La donna come capro espiatorio"

Intervengono:

Gioacchino Lavanco Università di Palermo

Cinzia Novara Università di Palermo

Fernanda Di Monte Giornalista



23 Novembre 2017

Palermo - Viale delle Scienze

Edificio 15

Aula Magna

ore 14

TEATRO E EMOZIONI

Introduce:

Licia A. Callari

Università di Palermo

"Donna, ambiguo malanno"

Intervengono:

Filippo Amoroso

Università di Palermo

Gianfranco Perriera

Regista e autore teatrale

Leggono i brani:

Elena Pistillo

Sabrina Recupero

24 Novembre 2017

Palermo - Viale delle Scienze

Edificio 12

Aula Magna

ore 8

VIOLENZA E DIRITTI

Introduce:

Licia A. Callari

Università di Palermo

"Woman is the Nigger of the World"

Intervengono:

Alessandra Dino

Università di Palermo

Mirella Agliastro

Corte di Cassazione

Maria Grazia Patronaggio

Associazione Onlus Le Onde, Palermo

Giorgia Righi

Procura della Repubblica, Palermo

Rosaria Maida

Questura, Palermo

Pamela Villoresi

Attrice



UNA SCIARPA ROSSA

Contro la violenza sulle donne

Un percorso di presa di coscienza dell'universo femminile

25 Novembre 2017

Palermo - Viale Strasburgo, 19

Auditorium RAI

ore 17

PREMIAZIONE DEL CONCORSO DI SCRITTURA PER IL TEATRO: DONNA, "VITTIMA PERFETTA"

Coordinamento

Fernanda Di Monte giornalista

Saluti

Fabrizio Micari Rettore Università degli Studi di Palermo

Renato Cortese Questore di Palermo

Maria Concetta Di Natale Direttore Dipartimento Culture e Società

Salvatore Cusimano RAI

Intervengono

Licia A. Callari Università di Palermo

Gianfranco Perriera Regista e autore teatrale

Leggono i testi:

Roberto Burgio

Elena Pistillo

Sabrina Recupero

Premia

Pamela Villoresi

Contro la violenza sulle donne
Un percorso di presa di coscienza dell'universo femminile

UNA SCIARPA ROSSA



Foto © UNIPA

Dal 22 al 24 novembre, sarà presente al Campus
il camper della Polizia di Stato con un gruppo di esperti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO